

Listă lucrări

A. Cărți

1. Creativitatea-Marfă. O perspectivă din interiorul scenei culturale independente clujene 2009-2019, IDEA Design & Print Editură și Presa Universitară Clujeană, 2021, ISBN 978-606-8265-81-0, editură acreditată CNCS
Autor unic, Miki (Nicoleta) Braniște
Link: <https://libraria.ubbcluj.ro/produs/creativitatea-marfa/>
2. Infrastructuri cultural-comunitare. Castele vii în Transilvania rurală, coord. Miki Braniște și Ivona Vîstraș-Tătar, Presa Universitară Clujeană, 2024, ISBN 978-606-37-2205-9 2024, editură acreditată CNCS
Link: <http://www.editura.ubbcluj.ro/www/en/ebook2.php?id=4184>
3. Infrastructuri cultural-comunitare. Laboratoare ale unui viitor durabil, coord. Miki Braniște și Mihaela Michailov, Presa Universitară Clujeană și UNATC Press, 2022, ISBN 978-606-37-1618-8, editură acreditată CNCS
Link: <http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/book2.php?id=3410>
4. Critica socială și artistică a capitalismului românesc, coord. Sorin Gog, Miki Braniște și Claudiu Turcuș, Co-editor Introducere: cadre sociologice de analiză a criticii capitalismului Presa Universitară Clujeană, 2021, ISBN 978-606-37-1028-5, editură acreditată CNCS
Link http://www.editura.ubbcluj.ro/www/ro/books/authors_d.php?id=1942

B. Capitole în cărți

5. Instituția culturală ca spațiu-rețea. Oameni, locuri, biodiversitate, Miki (Nicoleta) Braniște, în volumul *Infrastructuri cultural-comunitare. Castele vii în Transilvania rurală*, p. 60-69, Presa Universitară Clujeană, 2024
6. Centrul cultural comunitar, motor al reimaginării sociale pentru un viitor sustenabil/ Cazul Dumbrăvița, Miki (Nicoleta) Braniște, în volumul *Infrastructuri cultural-comunitare. Laboratoare ale unui viitor durabil*, p.38-46, Presa Universitară Clujeană, 2022

C. Articole

7. The Offensive of the Creative City. The Case of Cluj-Napoca, Miki (Nicoleta) Braniște, *Studies in Visual Arts and Communication - an international journal*, ISSN 2393–1221, Volume 8 – Nr 2, p. 1-11, 2021
Link [SVACij_Vol8_No2-2021_Braniste_The-Offensive-of-the-Creative-City.pdf](http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1378.pdf)
8. The Creativity Turn in European Cultural Policies. Structural Changes in the Sector, Miki (Nicoleta) Braniște, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Sociologia*, Volume 66 (LXVI) 2021, June, DOI: 10.2478/subbs-2021-0003,
Link <http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1378.pdf>
9. Transforming Narratives: Reaction, Context and the Emerging (Im)-possibilities of Social Discourse on Art in Cluj-Napoca, Miki (Nicoleta) Braniște, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Sociologia*, Volume 64 (LXIV), 2, 2019, December, DOI: 10.2478/subbs-2019-0010,
Link <http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1273.pdf>
10. Cultural Labour and Social Awareness. How Arts Become Political – a Romanian and Moldavian Story, co-autoare Miki (Nicoleta) Braniște și Iulia Popovici, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Sociologia*, Volume 64 (LXIV), 2, 2019, December, DOI: 10.2478/subbs-2019-0007
Link <http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1273.pdf>